

Pesnička tulácka

Trampas

Na S.T.O. Tambora vznikla – najprv pre potreby osady, osadná kapela Trampas. Ale neskôr...

V roku 1990 po návrate z vojny sa osadový brnkač Tykva rozhodol založiť kapelu, ktorá by hrala trampské pesničky v slovenčine. Už ho prestalo baviť hrať a spievať české pesničky, aj keď sú pekné. So svojím spevom sa pridala Pedro a to malo byť iba na hranie na osade. Začali sa písať a skladať pesničky. Potom oslovili mladého Cigánku (Rudo Vlínka), či by sa nepridal na kontrabas. Cigánka mal podmienku, že bude s nimi spievať jeho priateľka Anička Padúchová, ktorú síce nikdy nevideli a nepočuli, ale našťastie spievala výborne...

a večer ešte v letnom kine vystúpili ako predkapela Kamelotu, ktorí si zahráli až po nich a troch prídavkoch. Začalo sa hrať na rôznych menších koncertoch a festivaloch ako Country rodeo, Strunobranie, Stupavský širák, Country mlyn, Porta, Lodenica, Bohunice... V roku 1999 kapela nahrala jediné dlhohrajúce CD „Kridla anjelov“, ktoré vyšlo v roku 2000. Potom prišlo obdobie 10 „hluchých“ rokov. Veľa festivalov zaniklo, alebo preferovali české zaručené kapely.

Dnes hrajú sporadicky v starej zostave okrem Boďasa, ktorého nahradil Lubino (Ľuboš Jurkovič). Tento rok (2025) oslávili 35 rokov existencie skupiny v Nemeckom dome v bratislavskej Rači.

Ak ich budete vidieť v programe nejakého podujatia, určite si ich choďte vypočuť.

pre Severku spísal Tykva



Trampas 1991 (zdroj: kalumet.sk)

V roku 1991 si to skúsili na Stupavskom širáku, už iba s vlastnou tvorbou. O rok si to zopakovali, už s účasťou sólového gitaristu Boďasa (Roman Benčík). Tam si ich všimli a oslovili z rozhlasu, aby prišli nahráť nejaké pesničky. V Slovenskom rozhlasu potom nahrali osem pesničiek z ranej tvorby Trampasu. Nahrávka v rozhlasovej kvalite sa dostala až do Folk a country v Prahe a vybrali ich na festival „Zahrada '93“ v Strážnici, ako jedinú tramskú kapelu zo Slovenska. Tam odohrali jeden koncert doobeda



Trampas 2019, foto Džipo